

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia's Young Masters
exhibit 100 pieces of art
from Sept. 29 until Oct. 18

Montreal, Quebec, September 16, 1977 --Forty Concordia masters students will exhibit more than 100 pieces of work from Sept. 29 until Oct. 18 at the Sir George Williams Art Galleries, 1455 de Maisonneuve Blvd. W.

Works will represent various fields in the Concordia University Master of Fine Arts program; painting, graphics, sculpture, photography and mixed media.

Among the exhibitors will be:

-- Denis Demers, a painter who roots his work in organic nature, but represents it in mechanical forms, stressing the use of color;

-- Patricia Walsh, a conceptual artist, whose "sunflower" is reproduced a number of times through mechanical means in a series of color pictures. The sunflower Ms. Walsh depicts is the one she grew with the N.D.G. Garden Club;

-- Landon Mackenzie, who does etchings from metal plates, will submit a series of five prints from the same plate. Of his work, he said: "The printing process allows a constant documentation of my drawing activity on that metal surface. It has almost become a dialectic process where I see the prints as exerpts of that continuum."

Running concurrently with the student show will be an exhibition of drawings by Ms. Pinna Gagnon in nearby Gallery II.

CONCORDIA

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Exposition d'une centaine d'oeuvres d'art d'étudiants de maîtrise de Concordia du 29 sept. au 18 oct.

Montréal, Québec, le 16 septembre 1977 -- Quarante étudiants de maîtrise de Concordia exposeront une centaine d'oeuvres d'art du 29 septembre au 18 octobre aux Galeries d'art Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

Ces oeuvres représenteront divers aspects du programme de maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia: peinture, arts graphiques, sculpture, photographie et techniques mixtes.

Voici quelques-uns des exposants:

- Denis Demers, peintre qui s'inspire de la nature organique, mais qui la représente dans des formes mécaniques, en mettant l'accent sur la couleur;
- Patricia Walsh, artiste conceptuel dont le tournesol est reproduit plusieurs fois par des moyens mécaniques dans une série de tableaux en couleur. Le tournesol que peint Made Walsh est celui qu'elle a cultivé au Club de jardinage de Notre-Dame-de-Grâce;
- Landon Mackenzie, qui fait des gravures à partir de plaques de métal, présentera cinq copies faites à partir de la même plaque. Il dit de son oeuvre: "L'impression permet de documenter constamment les dessins que je fais sur cette surface métallique. C'est presque devenu une dialectique dans laquelle je vois les copies comme des extraits de ce continuum."

En même temps il y aura une exposition de dessins de Made Pnina Gagnon à la Galerie II.

CONCORDIA